



TRISTÁN ULLOA  
PABLO DERQUI  
JOSÉ LUIS ESTEBAN  
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE  
JEANNINE MESTRE

JAVIER NAVAL PHOTO DESIGN

# TRUE WEST

DE SAM SHEPARD

TRADUCCIÓN EDUARDO MENDOZA

DIRECCIÓN MONTSE TIXÉ

AYDTE. DIRECCIÓN MARCEL SOLÉ ESCENOGRAFÍA SEBASTIÀ BROSA  
VESTUARIO REME GÓMEZ ILUMINACIÓN RODRIGO ORTEGA BANDA SONORA ORESTES GAS

PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH JOSEF WEINBERGER LIMITED, LONDON

PRODUCE

Octubre  Bitó

DISTRIBUYE



*Retrata el desenlace de la rivalidad entre dos hermanos que representan, con su dualidad, la naturaleza conflictiva del ser humano.*

Una producción de:

**octubre** **TANTAKA** **Bitō**  
teatroa

# Ficha artística/técnica

Texto:

**Sam Shepard**

Adaptación:

**Eduardo Mendoza**

Dirección:

**Montse Tixé**

Reparto:

**Tristán Ulloa & Pablo Derqui**  
**José Luís Esteban**

con la colaboración especial de **Jeannine Mestre**

Escenografía:

**Sebastià Brosa**

Diseño iluminación:

**Rodrigo Ortega**

Banda sonora:

**Orestes Gas**

Vestuario:

**Reme Gómez**

Ayudante de Dirección:

**Marcel Solé**

Ayudante de Escenografía:

**Sofía Skantz**

Ayudante de Producción/Gerencia en gira:

**Beatrice Binotti**

Dirección técnica:

**Ciru Cerdeiriña**

Fotografía y diseño gráfico:

**Javier Naval**

Dirección de producción:

**Nadia Corral**

Una producción de Octubre Producciones, Tanttaka Teatroa y Bitò Produccions

# True West



El autor sitúa la acción a 40 millas de Los Ángeles para contarnos una historia que retrata el desenlace de la rivalidad entre dos hermanos que representan, con su dualidad, la naturaleza conflictiva del ser humano.

Por un lado está LEE, un buscavidas, y, por el otro, AUSTIN, un guionista, que se encuentran de nuevo en la casa familiar donde su situación actual y sus diferencias les precipitaran turbulentamente hacia un torbellino destructor mientras intentan realizar conjuntamente un guión cinematográfico que podría cambiar sus vidas para siempre.

True West es una auténtica comedia negra en la que Sam Shepard mezclando un lenguaje directo, imaginativo, y musical con una prosa poética y una atmósfera perfectamente acotada hace que tanto la historia como los personajes tengan una complejidad y una riqueza dramática, que llevará al público a un final catártico y surrealista.

# Eduardo Mendoza

Adaptación



True West es una comedia de espejos. Dos hermanos que rivalizan de un modo brutal e infantil, y se enfrentan, porque se admiran y se desprecian el uno al otro, quizá porque se odian o quizá porque se quieren. La épica de las llanuras desiertas se contrapone a un penoso guion de película que probablemente nunca se rodará. El desierto inabarcable proyecta su dimensión en una habitación cochambrosa y fantasías desmesuradas se concretan en delitos de poca monta. Con muy pocos elementos Sam Shepard construye una obra, mitad comedia, mitad drama, imprevisible y dinámica.

# El equipo

# Montse Tixé

Directora



Nacida en Barcelona, formada en el campo de la educación social y pedagógico. Pronto inicia su carrera profesional en les artes escénicas, teatro, cine y opera, sin dejar del todo el mundo de la docencia.

Con amplia experiencia en el mundo teatral realiza ayudantías de dirección de la mano de Mario Gas, Oriol Broggi, Silvia Munt, Marta Angelat entre otros.

Da el paso a la dirección y puesta en escena con el espectáculo Solo y Amargo, de Rafael Amargo.

En cine destacan proyectos de ayudante de dirección; Sèvigné, The Maquinist y Tapas.

Y en el mundo pedagógico sigue su andadura como profesora de interpretación en ESART, bachilleratos artísticos, Porta 4, Foment Hortenc en Barcelona. Así como profesora de stage management en Eolia, y en el Taller tecnológico del espectáculo.

## **DIRECCIÓN ESCÉNICA**

BRASIL.CAT

SOLO Y AMARGO

Cia Rafael Amargo

EL Tinent D'INISHMORE

MartínMcDonagh.

CELOBERT

David Hare

DANSA D'AGOST

Brian Field

LA REINA DE BELLESA DE LEENANE

MartínMcDonagh.

MOLT SOROLL PER NO RES

William Shakespeare

## **AYUDANTE DE DIRECCIÓN**

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

Dir<sup>a</sup> Carme Portaceli

PEDRO PÁRAMO

Dir. Mario Gas

PIRANDELLO

Dir. Mario Gas

VIEJO AMIGO CICERÓN

Dir. Mario Gas

LA HIJA DEL AIRE

Dir. Mario Gas

LA DANSA DE LA VENJANÇA

Dir. Pere Riera

LA STRADA.

Dir. Mario Gas

HUMANS

Dir. Mario Gas

EL CONCIERTO DE SAN OVIDEO

Dir. Mario Gas

CALÍGULA

Dir. Mario Gas

ELS TRES ANIVERSARIS

Dir. Jordi Prat y Coll

EL FILOSOFO DECLARA

Dir. Antonio Castro

INCENDIOS

Dir. Mario Gas

ELS CORS PURS

Dir. Oriol Broggi

SÓCRATES, JUICIO Y MUERTE DE UN

CIUDADANO

Dir. Mario Gas

CLEMENTINA

Dir. Mario Gas

INVERNADERO

Dir. Mario Gas

RHUM

Dir. Martí Torres

CELS

Dir. Oriol Broggi

28 i mig

Dir. Oriol Broggi

EL VENENO DEL TEATRO

Dir. Mario Gas

EL DUBTE

Dir<sup>a</sup>. Silvia Munt

ORQUESTRA CLUB VIRGINIA

Dir. Manolo Iborra

UN FRÀGIL EQUILIBRI

Dir. Mario Gas

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Dir. Mario Gas

LA MARATÓ DE NOVA YORK

Dir. Juan Carlos Martel

ESCENAS DE UN MATRIMONIO & SARABANDA

Dir<sup>a</sup> Marta Angelat

PLASTILINA

Dir<sup>a</sup> Marta Angelat

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Dir. Mario Gas

JO SOC LA MEVA DONA

Dir<sup>a</sup> Marta Angelat

LA TROYANAS

Dir. Mario Gas

UNES VEUS

Dir<sup>a</sup> Marta Angelat

## **CINE**

ELSA

Dir. Albert Carbó

Asistente de direcció

SÈVIGNÈ

Dir<sup>a</sup> Marta Balletbó i Coll

Ayudante de direcció

THE MAQUINIST

Dir. Brad Anderson

Refuerzo de direcció

TAPAS

José Corbacho

Refuerzo de direcció



# Tristán Ulloa

## Reparto



### TEATRO

EL PRECIO

Dir. Silvia Munt

TIERRA DEL FUEGO

Dir. Claudio Tolcachir

INVERNADERO

Dir. Mario Gas

EL PAN Y LA SAL

Dir. Andrés Lima

JULIO CÉSAR

Dir. Paco Azorín

SANTA CRUZ

Dir. Jesús Salgado

ROBERTO ZUCCO

Dir. Jesús Salgado

INVIERNO DE LUNA ALEGRE

Dir. Elena Cánovas

APERTURA ORANGUTÁN

Dir. Z. Pietrzak

VOLPONE O EL ZORRO

Dir. Miguel Nieto

### CINE

STOYAN

Dir. Roberto Ruiz Céspedes

TERMINATOR 6: DARK FATE

Dir. Tim Miller

CRASH TEST AGLAE

Dir. Eric Gravel

NATURALES

Dir. David Ulloa. Cortometraje.

ALTAMIRA

Dir. Hugh Hudson

LE DERNIER COUP DE MARTEAU

Dir. Alix Delaporte

ENTE EN SITIOS

Dir. Juan Cavestany

ASTERIX & OBELIX. GOD SAVE BRITANNIA!

Dir. Laurent Tirard

QUE SE MUERAN LOS FEOS

Dir. Nacho García Velilla

UN BUEN HOMBRE

Dir. Juan Martínez Moreno

AFTER

Dir. Alberto Rodríguez.

## THE FROST

Dir. Ferrán Audí

## GUN LUGAR LEJANO

Dir. Jose Ramón Novoa

## MATAHARIS

Dir. Iciar Bollaín

## SALVADOR

Dir. Manuel Hueriga

## EL DESTINO

Dir. Miguel Pereira

## D'ARTAGNAN Y LES TROIS MOSQUETAIRES

Dir. Pierre Aknine. Tv Movie.

## EL JUEGO DE LA VERDAD

Dir. Álvaro Fernandez Armero

## MAROA

Dir. Solveig Hoogesteijn

## LAS VOCES DE LA NOCHE

Dir. Salvador García

## VOLVERAS

Dir. Antonio Chavarrías Mención Especial del Jurado como Mejor Actor en el Festival Mar del Plata (Argentina)

## .NO DEBES ESTAR AQUÍ

Dir. Jacobo Rispa

## TU LA LLEVAS

Dir. Rulo Pardo. Cortometraje.

## EL LÁPIZ DEL CARPINTERO

Dir. Antón Reixa

## LUCIA Y EL SEXO

Dir. Julio Medem Nominado al Goya a mejor actor.

## NO LLORES GERMAIN

Dir. Alain D'halleux

## KILÓMETRO CERO

Dir. Juan Luis Iborra y Yolanda García Serrano

## MARTA Y ALREDEDORES

Dir. Nacho Pérez de la Paz y Jesús Ruiz

## BEATS

Dir. Albert Planas. Cortometraje.

## LOS SIN NOMBRE

Dir. Jaume Balagueró

## REWIND

Dir. Nicolás Muñoz

## MENSAKA

Dir. Salvador García. Mejor Actor en el Festival de Cine de Toulouse. Nominado al Goya a mejor actor revelación.

## ABRE LOS OJOS

Dir. Alejandro Amenábar

## MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO

Dir. David Alonso y Fernando Cámara

## PASEN Y VEAN

Dir. Fermín Andreu. Cortometraje.

## REGRESO AL HOGAR

Dir. Ferrán Mádico

## TELEVISIÓN

### JAGUAR

### NETFLIX

### LA CAZA. TRAMUNTANA.

Dir. David Ulloa. RTVE.

### WARRIOR NUN

### NETFLIX

### NARCOS

Dir. Andi Baiz. NETFLIX.

### SNATCH

Dir. Lawrence Gough, Nicholas Renton y Geoffrey Sax. Crackle.

### FARIÑA

Dir. Carlos Sedes

### LA CATEDRAL DEL MAR

Dir. Jordi Frades

### LA EMBAJADA

Dir. Carlos Sedes y Eduardo Chaperó Jackson. Antena 3.

### LOS NUESTROS

Dir. Salvador Calvo. Telecinco.

### EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

Dir. Ignacio Mercero. Premio Unión de Actores Mejor Actor de Reparto 2014.

### GRAN RESERVA

Dir. Carlos Sedes. TVE.

### LA OTRA CIUDAD

Dir. Silvia Quer. TV Movie.

### DIARIO DE UN SKIN

Dir. Jacobo Rispa. Tv Movie.

### EL COMISARIO

Dir. Jesús Font. TVE.

### SE VENDE

### CANAL +

### MÁS QUE AMIGOS

Dir. Daniel Écija

LA VIDA EN EL AIRE

Dir. Ignacio Mercero

CANGUROS

Dir. José Ganga. Tele 5.

## **OTROS**

VIAJE A ALGUNA PARTE

Documental. Dir. Helena Llanos.

PUDOR

Largometraje. (Como guionista y director)

Nominado al Goya a mejor dirección novel.

Nominado al Goya a mejor guión adaptado.

CICLO

Guionista y director. Cortometraje.

A DENTRO

De Carolina Román. Coproducción con el Centro Dramático Nacional.

EN CONSTRUCCIÓN

De Carolina Román y Nelson Dante. Finalista Mejor Dirección Premios Max 2014. Mejor Espectáculo de Teatro en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (Director y productor)

# Pablo Derqui

## Reparto



### TEATRO

LA DANÇA DE LA VENJANÇA

Dir. Pere Riera

COM ELS GRECS

Dir. Josep Maria Mestres

CALÍGULA

Dir. Mario Gas

L'ÀNEC SALVATGE

Dir. Julio Manrique

UNA GIORNATA PARTICOLARE

Dir. Oriol Broggi

DESDE BERLÍN

Dir. Andrés Lima

L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO

Dir. Oriol Broggi

ROBERTO ZUCCO

Dir. Júlio Manrique

HEDDA GABLER

Dir. David Selvas

MUERTE DE UN VIAJANTE

Dir. Mario Gas

UNES VEUS (SOME VOICES)

Dir<sup>a</sup> Marta Angelat

### TATUATGE

Dir. Pep Pla

JA EN TINC 30

Dir. Àngel Llácer

PORNO

Dir. Dani Salgado

### CINE

DOS

Dir<sup>a</sup>. Mar Targarona

MARÍA Y LOS DEMÁS

Dir<sup>a</sup> Nelly Reguero

SABRAS QUE HACER CONMIGO

Dir<sup>a</sup> Katina Medina Mora

LOS OJOS DE JÚLIA

Dir. Guillen Morales

PABLO

Dir<sup>a</sup> Nelly Reguero

AVIONES

Dir. Alex Rademakers

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS

Dir<sup>a</sup>. Hilda Hidalgo

## BARCELONA (UN MAPA)

Dir. Ventura Pons

## LO MEJOR DE MI

Dir. Roser Aguilar

## SALVADOR

Dir. Manuel Huerga

## FUERTE APACHE

Dir. Jaume Mateu

## TELEVISIÓN

### BERENÀVEU A LES FOSQUES

Dir<sup>a</sup> Silvia Quer

### BENIDORM

Dir. Jacobo Martos

### LA VAMPIRA DEL RAVAL

Dir. Lluís Danés

### DIME QUIEN SOY

Dir. Eduard Cortes

### LA LINEA INVISIBLE

Dir. Mariano Barroso

### HERNAN CORTÉS

Dir. Alvaro Ron

### LA CAZA. MONTEPERDIDO

Dir. Salvador Garcia Calvo y Alvaro Ron.

### LA DONA DEL SEGLE

Dir<sup>a</sup>. Silvia Quer. Productora

### LA CATEDRAL DEL MAR

Dir. Jordi Frades

### VIDA PRIVADA

Dir<sup>a</sup>. Silvia Munt

### SI NO T'HAGUÉS CONEGUT

Dir. Kiko Ruiz Claverol

### PULSACIONES

Dir. Emilio Aragon

### NIT I DIA

“Nit i Dia”

Dir. Manuel Huerga, Oriol Paulo

### OS FILLOS DEL SOL

Dir. Ramón Costafreda, Kuko Ruiz

### EL CAFÉ DE LA MARINA

Dir<sup>a</sup>. Silvia Munt

### DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA

Dir. Oriol Ferrer

### ISABEL

Dir. Jordi Frades

## HISPANIA

Dir. Carlos Sedes, Alberto Rodríguez, Jorge Sánchez-Cabezudo, Pablo Malo, Víctor García-León, Oskar Santos, Santi Amodeo y Félix Viscarret

## VENTDELPLÀ

Dir. Ignasi Tarruella, Abigail Schaaff

## EL SÍNDROME DE ULISES

Dir. Álvaro Fernandez, Eduardo Milewicz, Inma Torrente, Roberto Santiago, León Siminiani, Daniela Féjerman, Jorge Iglesias.

## MÀ MORTA PICA LA PORTA

Dir. Ramón Costafreda

## PORCA MISERIA

Dir. Joel Joan

## PREMIOS

Premio Mejor Actor de teatro Festival de Teatro Ciudad de Palencia. “La danza de la venganza”.

Premios Zapping. Premio Mejor Actor Tv. “Si no t’hagúes conegut”

Premio José Estruch. Mejor Actor “Calígula”

Festival Zoom Igualada. Premio Mejor interpretación. “Vida Privada”

Premio Butaca XX Mejor Actor de reparto “L’orfe del clan dels Zhao”

Premio ACE New York, mejor actor secundario. “Isabel”

Premio SGAE por mejor interpretación masculina por “Pablo”

Premio Butaca XV Mejor actor de reparto de teatro “Mort d’un Viatjant”

Premio Biznaga de Plata Mejor actor de cortometraje “Aviones”

Premio Butaca XIII Mejor actor de Teatro “Unes Veus”

Muestra de cine Internacional de Palencia. Premio Mejor actor de cortometraje. “Gran Premio”

# José Luís Esteban

## Reparto



### TEATRO

DON QUIJOTE SOMOS TODOS

Dir. José Luis Esteban, 2020-2021.

EL BUSCÓN

Dir. Ramón Barea, 2013-2021.

EL CRITICÓN

Dir. Carlos Martín. 2018.

ABRE LA PUERTA

Dir. Fernando Bernués y Carlos Martín. 2017.

LA VIDA ES SUEÑO

Dir. Carlos Martín. 2016.

EL ALMA EN VILO

Dir. José Luis Esteban. 2016.

HISTORIAS (CASI) DE MI VIDA

Dir. Ramón Barea. 2016.

DAKOTA

Dir. Carlos Martín. 2015.

ARTE DE LAS PUTAS

Dir. Carlos Martín. 2014.

TRANSICIÓN

Dir. Santiago Sánchez y Carlos Martín. 2013.

AMORES FEOS

Dramaturgia y dirección José Luis Esteban. 2013

Como actor de teatro ha estrenado más de cincuenta espectáculos con compañías como Teatro del Temple, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro Español o Teatro de la Zarzuela. Y con directores como Ernesto Caballero, Helena Pimenta, Mario Gas, Ramón Barea, Carlos Martín, Aitana Galán, Luis Olmos, Fernando Bernués o Fernando Fernán Gómez, entre otros.

### CINE

GOYA 3 DE MAYO

Dir. Carlos Saura. Aragón TV.

EL ESPACIO VACÍO

Dir. Natalia Moreno. 2020

LA HIGUERA DE LOS BASTARDOS

Dir. Ana Murugarren. 2017

ALTAMIRA

Dir. Hugh Hudson 2015

MAKTUB

Dir. Paco Arango. 2012

DE TU VENTANA A LA MÍA

Dir. Paula Ortiz. 2012

## **TELEVISIÓN**

### **EL ÚLTIMO SHOW**

Dir. Alex Rodrigo. Aragón TV, 2019

Ha trabajado en series de TV como Crónica de castas (Méjico); Amar es para siempre, Isabel, Águila Roja, Toledo, Hospital Central, Aída, Cuéntame, Aquí no hay quien viva, Los hombres de Paco o 7 vidas.

## **PREMIOS**

Premio Teatro de Rojas de Toledo 2020 por “Don Quijote somos todos”.

Premio Clásicos en el Festival de Teatro Clásico de Almagro por la interpretación en Ricardo III , 2003.

Premio al mejor actor en la Feria Europea de Teatro (FETEN) de Gijón en 2003 por la interpretación de Juan Ramón Jiménez en “El poeta y Platero”

## **DRAMATURGIA**

Como dramaturgo, ha publicado varios libros y estrenado una docena de piezas teatrales. Las más recientes: En 2017, Emedous Producciones estrenó su texto La novia de don Quijote , interpretado por Mercedes Castro y dirección de Zé García. En febrero de 2018 Teatro del Temple estrenó su versión escénica de “El Criticón” , de Baltasar Gracián, y la Fundación Antonio Gala estrenó en el mismo año su texto Gala contra Gala , un encargo sobre la figura del autor cordobés.

Su primer poemario: “Big Bang”.

# Jeannine Mestre

## Reparto



Jeannine Mestre trabajó para la televisión alemana durante dos años con Albert Boadella y José Luis Gómez. Con este último participó en el montaje *Lysístrata*, de Aristófanes (1972), *Gaspar*, de Peter Handke (1973) y *Woyzeck*, de Georg Buchner (1976).

Posteriormente intervino, entre otros, en espectáculos como *Veraneantes*, de Máximo Gorki (dirección de Carlos Gandolfo, 1970); *Antígona*, de Jean Anouilh (Miguel Narros, 1975); *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare (David Perry, 1980); *El mito de Edipo Rey*, de Sófocles (Stravros Doufexis, 1982); *Don Álvaro o la fuerza del sino* (Francisco Nieva, 1984); *Kabaret para tiempos de crisis*, de Karl Valentin (Guillermo Heras, 1984); *Savannah Bay*, de Marguerite Duras (Hermann Bonnín, 1986); *Kvetch*, de Steven Berkoff (José Pascual, 1986); *Motor*, de Álvaro del Amo (Guillermo Heras, 1988); *Eclipse total*, de Hampton (Roberto Villanueva, 1988); *Els gegants de la muntanya*, de Luigi Pirandello (Xicu Masó, Teatre Lliure, 1990); *A la glorieta*, de Jane Bowles (Simone Benmussa, compañía de J.M. Flotats, 1992); *Roberto Zucco*,

de B.M. Koltès (Lluís Pasqual, Teatre Lliure, 1993); *Lobas y zorras*, de Francisco Nieva (Juanjo Granda, 1998); *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, de García Lorca (Cristina Magnet, 1998); *Los misterios de la ópera*, de Javier Tomeo (Carles Alfaro, 2000); *Por un sí, por un no*, de Nathalie Sarraute (Luis Olmos, 2001); *Coriolano*, de Shakespeare (Helena Pimenta, 2005); *Flor de otoño*, de Rodríguez Méndez (Ignacio García, 2005); *Trenes que van al mar*, de Luis Araujo (Carlos Martín, 2006); *Función Beckett: La última cinta de Krapp, Qué palabra, Nana, Fragmento de Teatro II* (María Ruiz, 2006); *Delirio a dúo*, de Eugène Ionesco (Salva Bolta, 2008, CDN); *Tórtolas, crepúsculo y telón*, de Francisco Nieva (Teatro María Guerrero, 2008, CDN); *La máquina de abrazar*, de José Sanchis Sinisterra (Juan Pastor, 2010, Teatro Guindalera); *La loba*, de Lillian Hellman (Gerardo Vera, Teatro María Guerrero, 2011, CDN); *El año del pensamiento mágico*, de Joan Didion (Juan Pastor, Teatro Español, 2015).



También ha participado en el concierto de Luis de Pablo *Viajets i Flors* (con textos de Mercè Rodoreda); en la ópera *Luz de oscura llama*, de Eduardo Pérez Maseda, y en el concierto y poesía del siglo XV titulado *El triunfo del amor*, dirigido por el maestro Jordi Savall, con la Capella Reial de Catalunya.

Como actriz ha colaborado en numerosas películas de cine y, puntualmente, en algunas películas y series de televisión.

En 2009 dirigió en Centro Dramático Nacional el espectáculo *Las tierras de Alvargonzález*, sobre textos de Antonio Machado.

# Distribución

Fran Ávila

[franviladistribucion@gmail.com](mailto:franviladistribucion@gmail.com)

659462080

**octubre**

**TANTTAKA**  
teatro

**Bitō**