

## PREMIOS

Premio al MEJOR MONTAJE INFANTIL por Ondoloin, Festival de Azpeitia, 1987.  
Premio al MEJOR MONÓLOGO por Chiquilladas, IV Certamen Nacional de Monólogos en Tomelloso (Ciudad Real), 1996.  
Premio al MEJOR MONTAJE por El florido pensil, Festival de Azpeitia, 1996.  
Premio ERCILLA al MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por El florido pensil, Bilbao, 1996.  
Premio al MEJOR MONTAJE por Shakespeare osoa (gutxi gora-behera), Festival de Azpeitia, 1997.  
Premio al CONJUNTO DE ACTORES por la obra El florido pensil, Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz, 1997.

NOMINACIÓN en los Premios MAX al MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por El florido pensil, 1998 y 1999.

Premio al MEJOR ESPECTÁCULO no valenciano por El florido pensil, Comunidad Valenciana, 1998.

Premio VIVA EL ESPECTÁCULO concedido por el público de Madrid a la mejor función de la temporada por El florido pensil, 1998.

Premio ERCILLA al MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por Dakota, 1999.

Premio MEJOR TEXTO DE UN AUTOR ESPAÑOL VIVO EN SU VERSIÓN TEATRAL por El florido pensil, concedido por el público del Teatro Rojas de Toledo, 2000.

Premio BULEVAR al MEJOR ESPECTÁCULO por El florido pensil, Torrelodones, 1999.

Premio MAX a la MEJOR ADAPTACIÓN TEATRAL por El florido pensil, 1999.

Premio del PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por NOVECIENTO el pianista del océano, XVI. Muestra de Teatro Internacional de Ribadavia, 2000.

Premio CIUDAD DE PALENCIA a la MEJOR INTERPRETACION MASCULINA a KIKE DIAZ DE RADA por su interpretación en NOVECIENTO el pianista del océano, 2000.

Premio ARRIOLA SARIAK por El Florido Pensil, Elorrio, 2000.

Premio ARRIOLA SARIAK por su trayectoria a TANTTAKA TEATROA, Elorrio, 2000.

Premio al MEJOR ACTOR a PACO SAGARZAZU por su interpretación en El florido pensil en el III. Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja, Haro, 2000.

Premio del PÚBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por EL florido pensil, III. Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja, Haro, 2000.

Premio del PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por NOVECIENTO El pianista del océano, Jornadas de Teatro, Langreo, Noviembre 2000.

Premio ERCILLA A LA MEJOR PRODUCCIÓN VASCA 2000 por NOVECIENTO El pianista del océano, Bilbao.

Premio DONOSTIA al MEJOR ESPECTÁCULO EN EUSKARA 2000 por NOVECIENTO Ozeanoko Pianista. Donostia.

Premio del Jurado al MEJOR ESPECTÁCULO EN EL FESTIVAL DE TEATRO DE RIBADAVIA por LA MANO DEL EMIGRANTE de, Julio de 2003.

Premio DONOSTIA al MEJOR ESPECTÁCULO EN EUSKARA 2003 por 1937 GOGOAREN BIDEZIDORRETATIK. Donostia.

Premio al MEJOR ESPECTÁCULO y Premio a LA MEJOR DIRECCIÓN 2004 por PARADERO DESCONOCIDO. Festival LA GANARCHA, La Rioja.

Premio al MEJOR ESPECTÁCULO Teatral en la categoría Infantil de Teatros de la Generalitat 2004 por ARTEFACTES

Premio de la crítica y finalista en los premios Max en las categorías de espectáculo infantil, espectáculo revelación y escenografía 2005 por ARTEFACTES

Premio DONOSTIAko ANTZERKI SARIA 2007 por EMAKUMEAK IZARAPEAN/MUJERES EN SUS CAMAS. Donostia, 2008

Premio AZPEITIAKO ANTZERKI TOPAKETAN. PREMIO ESPECTADOR 2008 por HNUY ILLA.

Premio ERCILLA 2011 a la mejor producción por CONTRA EL VIENTO DEL NORTE.